

Modul: Kulturbetrieb und Kulturpolitik

Niveau	Bachelor	Kürzel	KuPo
Modulname englisch	Cultural Institutions and Cultural Politics		
Modulverantwortliche	N.N.		
Fachbereich	Maschinenbau und Wirtschaft		
Studiengang	Betriebswirtschaftslehre, Bachelor		
Verpflichtungsgrad	Pflicht	ECTS-Leistungspunkte	5
Fachsemester	1	Semesterwochenstunden	4
Dauer in Semestern	1	Arbeitsaufwand in Stunden	150
Angebotshäufigkeit	WiSe	Präsenzstunden	60
Lehrsprache	Deutsch	Selbststudiumsstunden	90

Der folgende Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es **genau eine** modulabschließende Prüfung gibt.

Prüfungsleistung	Klausur	Prüfungsprache	Deutsch
Dauer PL in Minuten	120	Bewertungssystem PL	Drittelnoten
Lernergebnisse	<p>Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das vermittelte Fachwissen in eigenen Worten wiederzugeben • Das vermittelte Fachwissen auf verschiedene Bereiche der Kultur- und Kreativwirtschaft selbstständig anzuwenden • Diskussionen zu den besprochenen Themen zu führen und einen eigenen Standpunkt zu bilden und argumentativ zu vertreten • Das gewonnene Fachwissen zum Thema „Kulturbetrieb“ mit Inhalten aus der Allgemeinen Betriebswirtschaftslehre zu verknüpfen. 		
Teilnahmevoraussetzungen	Keine		

Der vorige Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es **genau eine** modulabschließende Prüfung gibt.

Berücksichtigung von Gender- und Diversity-Aspekten	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verwendung geschlechtergerechter Sprache (THL-Standard) ✓ Zielgruppengerechte Anpassung der didaktischen Methoden ✓ Sichtbarmachen von Vielfalt im Fach (Forscherinnen, Kulturen etc.)
Verwendbarkeit	<p>Grundlage für die Module „Kulturwissenschaften 1-3“ (Semester 2-5) und das Modul „Öffentliche Kulturfinanzierung und Sponsoring“ (Semester 5).</p> <p>Kann nur in der Vertiefungsrichtung „Management von Kultureinrichtungen“ angerechnet werden.</p>
Bemerkungen	

Lehrveranstaltung: Kulturbetrieb und Kulturpolitik

(zu Modul: Kulturbetrieb und Kulturpolitik)

Lehrveranstaltungsart	Vorlesung	Lernform	Präsenz
LV-Name englisch	Cultural Institutions and Cultural Policies		
Anwesenheitspflicht	nein	ECTS-Leistungspunkte	5
Teilnahmebeschränkung		Semesterwochenstunden	4
Gruppengröße		Arbeitsaufwand in Stunden	150
Lehrsprache	Deutsch	Präsenzstunden	60
Studienleistung		Selbststudiumsstunden	90
Dauer SL in Minuten		Bewertungssystem SL	Drittelnoten

Der folgende Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es eine lehrveranstaltungsspezifische Prüfung gibt.

Prüfungsleistung		Prüfsprache	
Dauer PL in Minuten		Bewertungssystem PL	
Lernergebnisse			
Teilnahmevoraussetzungen	Keine.		

Der vorige Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es eine lehrveranstaltungsspezifische Prüfung gibt.

Lehrinhalte	<p>Kulturbetrieb</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Kulturbetrieb als Sonderform von Betrieben allgemein, Abgrenzung von nicht-Kulturbetrieben, Unterscheidung zwischen öffentlichen-, gemeinnützigen- und privatwirtschaftlichen Kulturbetrieben • Selbstverständnis des Kulturbetriebs • Abgrenzung des „Kulturgutes“ von anderen Gütern • Besonderheiten in Zielsetzung und KPIs von Kulturbetrieben, Zielkonflikte zwischen betrieblichem und künstlerischem Bereich • Primäre Stakeholder und Zielgruppen des Kulturbetriebs • Auftrag des Kulturbetriebs (siehe Gemeinwohlorientierung) <p>Kulturpolitik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relevante politischen Rahmenbedingungen für Kulturbetriebe • Allgemein: Ziele, Möglichkeiten und Mechanismen von Kulturpolitik, Definitionen (was heißt politisches Handeln und Denken? Mit welchen Kulturbegriffen arbeitet Kulturpolitik?) • Spezifisch: Konkrete Rahmenbedingungen: historisch, juristisch, finanziell (Historisch: Bezug Deutsche Geschichte, NS-Zensur, DDR, Föderalismus; Juristisch: gesetzliche Verankerung der Kunstfreiheit, relevante Rechtsprechung, Einführung in Grundlagen des Medien- und Urheberrechts, Gemeinnützigkeitsrecht; Finanziell: Kulturförderstruktur durch Bund, Länder, Kommunen, EU)
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Relevante Akteure innerhalb der Kulturpolitik • Exkurs: Internationale Kulturpolitik/ Kulturpolitik in Nachbarländern, kulturelle Beziehungen und Zusammenarbeit (z.B. Goethe Institut) • Aktueller Diskurs (z.B. veränderte politische Rahmenbedingungen, Rechtsruck, Etatkürzungen, ...)
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesungsskript • Vorlesungsskript • Klein, Armin (2009): Kulturpolitik. Eine Einführung, 3. Aufl., Opladen. • Crückeberg, Johannes u.a. (Hrsg.) (2024): Handbuch Kulturpolitik, Wiesbaden.
Bemerkungen	