

Modul: Projekt- und Eventmanagement

Niveau	Bachelor	Kürzel	ProEM
Modulname englisch	Project and Event Management		
Modulverantwortliche	N.N.		
Fachbereich	Maschinenbau und Wirtschaft		
Studiengang	Betriebswirtschaftslehre, Bachelor		
Verpflichtungsgrad	Pflicht	ECTS-Leistungspunkte	5
Fachsemester	1	Semesterwochenstunden	4
Dauer in Semestern	1	Arbeitsaufwand in Stunden	150
Angebotshäufigkeit	WiSe	Präsenzstunden	60
Lehrsprache	Deutsch	Selbststudiumsstunden	90

Der folgende Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es **genau eine** modulabschließende Prüfung gibt.

Prüfungsleistung	Klausur	Prüfsprache	Deutsch
Dauer PL in Minuten	120	Bewertungssystem PL	Drittelnoten
Lernergebnisse	Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> • Das vermittelte Fachwissen in eigenen Worten wiederzugeben • Das vermittelte Fachwissen auf verschiedene Bereiche der Kultur- und Kreativwirtschaft selbstständig anzuwenden • Diskussionen zu den besprochenen Themen zu führen und einen eigenen Standpunkt zu bilden und argumentativ zu vertreten • Das gewonnene Fachwissen mit Inhalten aus anderen Modulen des BWL-Bachelor-Studiengangs zu verknüpfen 		
Teilnahmevoraussetzungen	keine		

Der vorige Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es **genau eine** modulabschließende Prüfung gibt.

Berücksichtigung von Gender- und Diversity-Aspekten	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verwendung geschlechtergerechter Sprache (THL-Standard) ✓ Zielgruppengerechte Anpassung der didaktischen Methoden ✓ Sichtbarmachen von Vielfalt im Fach (Forscherinnen, Kulturen etc.)
Verwendbarkeit	
Bemerkungen	

Lehrveranstaltung: Projekt- und Eventmanagement

(zu Modul: Projekt- und Eventmanagement)

Lehrveranstaltungsart	Vorlesung	Lernform	Präsenz
LV-Name englisch	Project and Event Management		
Anwesenheitspflicht	nein	ECTS-Leistungspunkte	5
Teilnahmebeschränkung		Semesterwochenstunden	4
Gruppengröße		Arbeitsaufwand in Stunden	150
Lehrsprache	Deutsch	Präsenzstunden	60
Studienleistung		Selbststudiumsstunden	90
Dauer SL in Minuten		Bewertungssystem SL	Drittelnoten

Der folgende Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es eine lehrveranstaltungsspezifische Prüfung gibt.

Prüfungsleistung		Prüfsprache	
Dauer PL in Minuten		Bewertungssystem PL	
Lernergebnisse			
Teilnahmevoraussetzungen			

Der vorige Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es eine lehrveranstaltungsspezifische Prüfung gibt.

Lehrinhalte	<p>Projektmanagement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Techniken und Instrumente des klassischen Projektmanagements • Einblicke in die Grundlagen des agilen Projektmanagements • Methoden und Tools zu Definition, Planung, Durchführung und Abschluss von Projekten • Smarte Ziele, Projektdefinition, Risikomanagement, Ablaufplanung, Projektabschluss und Ergebniskontrolle • Übungen und Praxisbeispiele für die Methoden und Tools • Klassische Projekte im Kulturbetrieb (z.B. Sonderausstellungen, Produktionen) <p>Eventmanagement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historie und Bedeutung von Events, Eventformate • Fokus: Kultur- und Festivalevents (Erfolgsmerkmale, Akteure und Stakeholder) • Eventkonzeption und -durchführung, Eventlogistik, Eventrecht • Traditionelles Eventprojektmanagement • Agiles Eventprojektmanagement • Rechtliche Grundlagen
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesungsskript • Bemmé, Sven-Oliver (2020): Kultur-Projektmanagement. Kultur- und Organisationsprojekte erfolgreich managen, Wiesbaden.

- Klein, Armin (2010): Projektmanagement für Kulturmanager, Wiesbaden
- Jäger, Dieter (2021): Grundwissen Eventmanagement, 4. Aufl., UVK Verlag, München.
- Dams, Colja (2019): Agiles Event Management, Springer Gabler, Wiesbaden.
- Risch, Mandy; Kerst, Andreas (2009): Eventrecht kompakt: Ein Lehr- und Praxisbuch mit Beispielen aus dem Konzert- und Kulturbetrieb. Springer, Heidelberg.

Bemerkungen