

Modul: Rhetorik und Präsentationstechniken

Niveau	Bachelor	Kürzel	Reth
Modulname englisch	Rhetoric and Presentation Techniques		
Modulverantwortliche	Gerd Rapior		
Fachbereich	Elektrotechnik und Informatik		
Studiengang	(Nicht festgelegt)		
Verpflichtungsgrad	Wahl	ECTS-Leistungspunkte	5
Fachsemester	(Nicht festgelegt)	Semesterwochenstunden	4
Dauer in Semestern	1	Arbeitsaufwand in Stunden	150
Angebotshäufigkeit	SoSe und WiSe	Präsenzstunden	60
Lehrsprache	Deutsch	Selbststudiumsstunden	90

Der folgende Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es **genau eine** modulabschließende Prüfung gibt.

Prüfungsleistung	Portfolio-Prüfung	Prüfungsprache	Deutsch
Dauer PL in Minuten		Bewertungssystem PL	Drittelnoten

Lernergebnisse

Rhetorik und Präsentationstechniken:

- Freude am Reden, dem Vortrag, der Diskussion und der Durchsetzung eigener Botschaften.
- Nutzung verschiedener Kommunikationstechniken, um die eigene Meinung (Botschaft) glaubwürdig,
- verbindlich und verständlich zu präsentieren und andere zu überzeugen.
- Nutzung von Kommunikationsmitteln, um in kurzer Zeit (30 Sekunden-Regel) die Botschaften präzise,
- verständlich, nachvollziehbar und überzeugend zu präsentieren.
- Nutzung von Kommunikationsmitteln, um Krisensituationen und Streitgespräche erfolgreich
- meistern zu können.
- Nutzung der Medien zur Botschaftsverbreitung zum NULL-Tarif.
- Optimales Einsetzen der eigenen Präsenz für eine erfolgreiche Botschaftsvermittlung.
- Entwicklung des eigenen persönlichen Sprach- und Redestils (Sprechübungen, Atemübungen, Artikulationsübungen).
- Halten einer Rede mit und ohne Medieneinsatz.

Ingenieure sowie jeder Projektverantwortliche, egal welcher Branche sie angehören, müssen im Berufsleben häufig die Ergebnisse ihrer Arbeit in Form von Vorträgen und Berichten präsentieren, sei es innerhalb des Teams, gegenüber dem Auftraggeber und nicht zuletzt auch in der Öffentlichkeit (Pressegespräche, Pressekonferenzen, Interviews). Dabei gibt es viele Situationen, die streit- bzw. krisenbehaftet sind. Diese Vorlesung, zu der sehr viele praktischen Module gehören, gibt eine Einführung in die Vorbereitung von Präsentationen, Interviews, Vorträgen,

die Aufbereitung des Bildmaterials für Präsentationen und die Verwendung unterschiedlicher Präsentationstechniken, um nur einiges zu nennen. Dabei wird auch die praktische Umsetzung in Rollenspielen trainiert. Der perfekten Performance der Studierenden ebenfalls Rechnung getragen. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Inhaltsstruktur, mit der jeder Studierende in der Lage ist, seine Botschaften, egal welcher Art, in 30 Sekunden zu präsentieren, was besonders im Medienbereich und in Krisensituationen von besonderer Bedeutung ist. Schlagfertigkeitstechniken und ein erfolgreiches Bekämpfen des Lampenfiebers runden das Modul ab.

Teilnahmevoraussetzungen	
Der vorige Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es genau eine modulabschließende Prüfung gibt.	
Berücksichtigung von Gender- und Diversity-Aspekten	✓ Verwendung geschlechtergerechter Sprache (THL-Standard) ✓ Zielgruppengerechte Anpassung der didaktischen Methoden ✓ Sichtbarmachen von Vielfalt im Fach (Forscherinnen, Kulturen etc.)
Verwendbarkeit	
Bemerkungen	Die Portfolio-Prüfung besteht aus einer Präsentation eines Fachthemas (ca. 10 Minuten, Vortrag mit oder ohne Medien nach eigener Wahl) sowie einer mündlichen Prüfung zu allen theoretischen Themenfeldern des Moduls. Nähere Informationen werden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Lehrveranstaltung: Rhetorik und Präsentationstechniken (Vorlesung)

(zu Modul: Rhetorik und Präsentationstechniken)

Lehrveranstaltungsart	Vorlesung	Lernform	Präsenz
LV-Name englisch	Rhetoric and Presentation Techniques (Lecture)		
Anwesenheitspflicht	nein	ECTS-Leistungspunkte	5
Teilnahmebeschränkung		Semesterwochenstunden	2
Gruppengröße		Arbeitsaufwand in Stunden	75
Lehrsprache	Deutsch	Präsenzstunden	30
Studienleistung		Selbststudiumsstunden	45
Dauer SL in Minuten		Bewertungssystem SL	

Der folgende Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es eine lehrveranstaltungsspezifische Prüfung gibt.

Prüfungsleistung		Prüfsprache	
Dauer PL in Minuten		Bewertungssystem PL	
Lernergebnisse			
Teilnahmevoraussetzungen			

Der vorige Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es eine lehrveranstaltungsspezifische Prüfung gibt.

Lehrinhalte	• Wahrnehmung • Selbst- und Fremdbild (Paul Watzlawick) • Persönlichkeitsbildung • Stand, Ansprechhaltung, Blick, Hintergrund • Die wichtigsten Kommunikationstechniken (Gewaltfreie Kommunikation nach Marshall Bertram Rosenberg, Kommunikationsquadrat nach Friedemann Schulz von Thun, der kontrollierte Dialog, die drei Säulen der Kommunikation, das Eisbergmodell nach Sigmund Freud) • Gesprächs-, Diskussions- und Moderationsübungen • Die Macht des Lächelns • Mimik und Gestik • Blickmittelpunkt und Augen • Körpersprache nach Samy Molcho • Die Macht des Lächelns • Die perfekte Rede • Sprechübungen: Klares, deutliches, richtiges, moduliertes Sprechen • Zwerchfellatmung und Entspannungsübungen (Resonanzübungen) • Der Rollentausch • Die Inhaltsstruktur (in 30 Sekunden alles sagen) • Der Umgang und das Nutzen von Medien
-------------	---

- Schnellformulierungsübungen
- Keine Angst vor Lampenfieber (Abbau von Redeangst)
- Die perfekte PowerPoint-Präsentation
- Videoeinsatz mit individueller Analyse
- Viele praktische Tipps und Tricks aus dem eigenen Berufsleben als Journalist und Medientrainer

Eine perfekte Kommunikation ist der Schlüssel zum Erfolg – egal ob in Prüfungen, Meetings, Verhandlungen, vor Kamera und Mikrofon oder auf kleinen und großen Bühnen, egal ob in der TH, später als verantwortlicher Projektleiter oder im privaten Miteinander. Wer überzeugen will, braucht nicht nur gute Argumente, sondern auch die Fähigkeit, sie klar, selbstbewusst und wirkungsvoll zu präsentieren.

Rhetorik- und Präsentationsfähigkeiten sind keine angeborenen Talente, sondern ein erlernbares Handwerk.

In diesem Kurs wird gemeinsam erarbeitet, wie die Ideen oder Themen der Studierenden verständlich, überzeugend und authentisch vermittelt werden können.

Perfekte Präsentationen: Klare Botschaften, glaubwürdige Performance, überzeugende Körpersprache

Kommunikationstechniken: Gewaltfreie Kommunikation, Kommunikationsquadrat, Eisbergmodell, die drei Säulen

der Kommunikation, der kontrollierte Dialog, Schlagfertigkeit und Körpersprache entschlüsseln

Souverän auftreten:

Lampenfieber abbauen, mit Medien umgehen, professionell präsentieren

30-Sekunden-Pitch:

Jede Botschaft präzise, wirkungsvoll, glaubwürdig, verbindlich und verständlich formulieren

Es ist keine Frage, dass wir andere nur dann von unseren Wünschen oder Angeboten überzeugen können, wenn wir in der Lage sind, unsere Leistungen, Fähigkeiten, Ideen und Visionen perfekt zu präsentieren. Und perfekt bedeutet, dass wir unsere Botschaften in kurzer Zeit, verbindlich, glaubwürdig und verständlich mit der richtigen Performance an die Frau oder an den Mann bringen. Viele glauben, dass man, um das zu können, besonders begabt sein oder über Entertainer- Qualitäten verfügen muss. Falsch geglaubt: Eine perfekte Präsentation ist im Grunde Handwerk, das jeder erlernen kann. Und man kann diese Fähigkeiten in vielen Situationen seines Lebens gebrauchen, nämlich überall dort wo Menschen miteinander kommunizieren, und überall dort, wo es gilt eigene Ziele durchzusetzen.

Literatur	Rhetorik-, Kommunikations- und Präsentationstraining Menschen überzeugen, Menschen gewinnen, Menschen binden und Krisensituationen meistern Die Literaturhinweise und Quellenangaben befinden sich auf Seite 94 Autor: Gerd Rapior
Bemerkungen	

Lehrveranstaltung: Rhetoric and Presentation Techniques (Praktikum)

(zu Modul: Rhetorik und Präsentationstechniken)

Lehrveranstaltungsart	Praktikum	Lernform	Präsenz
LV-Name englisch	Rhetoric and Presentation Techniques (Practical Training)		
Anwesenheitspflicht	ja	ECTS-Leistungspunkte	
Teilnahmebeschränkung		Semesterwochenstunden	2
Gruppengröße	12	Arbeitsaufwand in Stunden	75
Lehrsprache	Deutsch	Präsenzstunden	30
Studienleistung		Selbststudiumsstunden	45
Dauer SL in Minuten		Bewertungssystem SL	

Der folgende Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es eine lehrveranstaltungsspezifische Prüfung gibt.

Prüfungsleistung		Prüfungsprache	
Dauer PL in Minuten		Bewertungssystem PL	
Lernergebnisse			
Teilnahmevoraussetzungen			

Der vorige Abschnitt ist nur ausgefüllt, wenn es eine lehrveranstaltungsspezifische Prüfung gibt.

Lehrinhalte	• Wahrnehmung • Selbst- und Fremdbild (Paul Watzlawick) • Persönlichkeitsbildung • Stand, Ansprechhaltung, Blick, Hintergrund • Die wichtigsten Kommunikationstechniken (Gewaltfreie Kommunikation nach Marshall Bertram Rosenberg, Kommunikationsquadrat nach Friedemann Schulz von Thun, der kontrollierte Dialog, die drei Säulen der Kommunikation, das Eisbergmodell nach Sigmund Freud) • Gesprächs-, Diskussions- und Moderationsübungen • Die Macht des Lächelns • Mimik und Gestik • Blickmittelpunkt und Augen • Körpersprache nach Samy Molcho • Die Macht des Lächelns • Die perfekte Rede • Sprechübungen: Klares, deutliches, richtiges, moduliertes Sprechen • Zwerchfellatmung und Entspannungsübungen (Resonanzübungen) • Der Rollentausch • Die Inhaltsstruktur (in 30 Sekunden alles sagen) • Der Umgang und das Nutzen von Medien
--------------------	---

- Schnellformulierungsübungen
- Keine Angst vor Lampenfieber (Abbau von Redeangst)
- Die perfekte PowerPoint-Präsentation
- Videoeinsatz mit individueller Analyse
- Viele praktische Tipps und Tricks aus dem eigenen Berufsleben als Journalist und Medientrainer

Eine perfekte Kommunikation ist der Schlüssel zum Erfolg – egal ob in Prüfungen, Meetings, Verhandlungen, vor Kamera und Mikrofon oder auf kleinen und großen Bühnen, egal ob in der TH, später als verantwortlicher Projektleiter oder im privaten Miteinander. Wer überzeugen will, braucht nicht nur gute Argumente, sondern auch die Fähigkeit, sie klar, selbstbewusst und wirkungsvoll zu präsentieren.

Rhetorik- und Präsentationsfähigkeiten sind keine angeborenen Talente, sondern ein erlernbares Handwerk.

In diesem Kurs wird gemeinsam erarbeitet, wie die Ideen oder Themen der Studierenden verständlich, überzeugend und authentisch vermittelt werden können.

Perfekte Präsentationen: Klare Botschaften, glaubwürdige Performance, überzeugende Körpersprache

Kommunikationstechniken: Gewaltfreie Kommunikation, Kommunikationsquadrat, Eisbergmodell, die drei Säulen

der Kommunikation, der kontrollierte Dialog, Schlagfertigkeit und Körpersprache entschlüsseln

Souverän auftreten:

Lampenfieber abbauen, mit Medien umgehen, professionell präsentieren

30-Sekunden-Pitch:

Jede Botschaft präzise, wirkungsvoll, glaubwürdig, verbindlich und verständlich formulieren

Es ist keine Frage, dass wir andere nur dann von unseren Wünschen oder Angeboten überzeugen können, wenn wir in der Lage sind, unsere Leistungen, Fähigkeiten, Ideen und Visionen perfekt zu präsentieren. Und perfekt bedeutet, dass wir unsere Botschaften in kurzer Zeit, verbindlich, glaubwürdig und verständlich mit der richtigen Performance an die Frau oder an den Mann bringen. Viele glauben, dass man, um das zu können, besonders begabt sein oder über Entertainer- Qualitäten verfügen muss. Falsch geglaubt: Eine perfekte Präsentation ist im Grunde Handwerk, das jeder erlernen kann. Und man kann diese Fähigkeiten in vielen Situationen seines Lebens gebrauchen, nämlich überall dort wo Menschen miteinander kommunizieren, und überall dort, wo es gilt eigene Ziele durchzusetzen.

Literatur

Rhetorik-, Kommunikations- und Präsentationstraining Menschen überzeugen, Menschen gewinnen, Menschen binden und Krisensituationen meistern Die Literaturhinweise und Quellenangaben befinden sich auf Seite 94 Autor: Gerd Rapior

Bemerkungen