

Modulbezeichnung	<b>1.2. Darstellungstechniken</b>
Kürzel für Stundenplan	DstT
Semester	1
Modulverantwortliche(r)	Prof. Dr. Felicidad Romero-Tejedor
Dozent(in)	Prof. Dr. Felicidad Romero-Tejedor
Sprache	Deutsch
Zuordnung zum Curriculum	Pflichtmodul
Lehrform / SWS	Vorlesung / 2, max. Teilnehmerzahl ca. 30 2 h Praktikum, max. Teilnehmerzahl 12
Arbeitsaufwand	60 h Präsenz (V+P) + 140 h Aufgaben = 200 h
Kreditpunkte (gem. ECTS)	7
Voraussetzungen	keine
Lernziele / Kompetenzen	Ziel des Moduls ist die Aneignung der Grundlagen des visuellen Designs. Alle Aspekte des Kommunikationsdesigns sind in Theorie und Praxis kennen zu lernen
Inhalt	<p>LERNEINHEITEN Hintergrundwissen:</p> <p>LE1: Design-Einführung  LE2: Visuelles Denken am Beispiel Leonardo da Vincis  LE3: Flächengestaltung  LE4: Schrift I: Geschichte der Schrift  LE5: Schrift II: Typografie, Typosemantik  LE6: Layout und Rasterung  LE7: Farbe  LE8: Zeichensysteme: Piktogramme  LE9: Logos  LE10: Bildkomposition  LE11: Storyboard. Zeitkomposition und Dramaturgie. Figurengestaltung. Hintergrundgestaltung. Kameraeinstellung und ihre Sprache  LE12: Corporate Design</p> <p>AUFGABEN nach jeder Lerneinheit:</p> <p>Zu LE1 + LE2: Zeichnen  Zu LE3: Plakate mit Grundelementen  Zu LE4: Schrift sehen  Zu LE5: Schriftgestaltung im semantischen Kontext  Zu LE6: Layout rekonstruieren. Gestaltung eines Leporellos  Zu LE7: Gestaltung mit Farbpalette  Zu LE8: Orientierungssystem durch Piktogramme  Zu LE9: Logo, Briefbogen, Visitenkarten  Zu LE10: Goldener Schnitt in der Komposition</p>

Band 6: Studiengang Informationstechnologie und Design (ITD)

	Zu LE11: Storyboard rekonstruieren Zu LE12: Corporate Design: Style guide
Literatur	<p>Airey, David, <i>Logo. Design. Love. Kultverdächtige Markenidentitäten gestalten</i>, Addison-Wesley 2010</p> <p>Frutiger, A.: <i>Der Mensch und seine Zeichen</i>, Fourier 2000 (7. Auflage)</p> <p>Gekeler, H.: <i>Handbuch der Farbe</i>, DuMont, 2003</p> <p>Haarmann, H.: <i>Geschichte der Schrift</i>, C. H. Beck, 2002</p> <p>Hart, J.: <i>The Art of Storyboard</i>, Butterworth-Heinemann 1999</p> <p>Jean, G.: <i>Die Geschichte der Schrift</i>, Otto Maier 1991</p> <p>Lewandowsky, P. und Zeischegg, F.: <i>Visuelles Gestalten mit dem Computer</i>, Rowohlt 2002</p> <p>Radtke, S. P.; Pisani, P. und Wolters, W.: <i>Visuelle Mediengestaltung</i>, Cornelsen 2001</p> <p>Siegle, M. B.: <i>Logo. Grundlagen der Visuellen Zeichengestaltung</i>, Beruf + Schule 2000</p> <p>Spiekermann, E.: <i>Über Schrift</i>, Hermann Schmidt 2004</p>
Studien-/Prüfungsleistungen	Projektarbeit