

Band 6: Studiengang Informationstechnologie und Design (ITD)

Modulbezeichnung	Design komplexer Systeme
Kürzel für Stundenplan	DkS
Semester	4 bis 6
Modulverantwortliche(r)	Prof. Dr. Felicidad Romero-Tejedor
Dozent(in)	Prof. Dr. Felicidad Romero-Tejedor
Sprache	Deutsch
Zuordnung zum Curriculum	Wahlpflichtmodul
Lehrform / SWS	3 SWS als Projektseminar
Arbeitsaufwand	45 h Präsenz, 65 h Aufgaben, 40 h Projekt
Kreditpunkte (gem. ECTS)	5
Voraussetzungen	keine
Lernziele / Kompetenzen	Das Fach soll die Studierenden mit dem Problem der Komplexität im Design digitaler Medien vertraut machen. Dabei geht es vor allem darum, Komplexitätsreduzierung verstehen und praktizieren zu können. Es werden entsprechende Aufgaben gelöst.
Inhalt	Die thematischen Schwerpunkte variieren von Semester zu Semester. Was sind komplexe Systeme? Aktuelle Themen und Fragestellungen im Bereich Dienstleistungen, Medizin, Medien, usw. Komplexität im Bereich E-Learning. Warum ist Komplexität zu reduzieren? Realistische Designlösungen werden von den Studierenden entwickelt und erarbeitet, bei denen die Komplexität des Systems argumentativ und nachvollziehbar reduziert sein muss.
Literatur	Bredenkamp, J., <i>Lernen, Erinnern, Vergessen</i> , C.H. Beck, München, 1998 Gose, K.; Levi, G.: <i>Wo sind meine Schlüssel?, Gedächtnistraining in der zweiten Lebenshälfte</i> , Reinbek bei Hamburg, 1985 Issing, L. J.; Klimsa, P.: <i>Information und Lernen mit Multimedia und Internet. Lehrbuch für Studium und Praxis</i> , Beltz, Weinheim, 2002 Kerres, M.: <i>Multimediale und telemediale Lernumgebungen. Konzeption und Entwicklung</i> , R. Oldenbourg, München, 1998 Linke, D.: <i>Das Gehirn</i> , C.H. Beck, München, 2000 Romero-Tejedor, Felicidad, <i>Der denkende Designer. Von der Ästhetik zur Kognition. Ein Paradigmenwechsel</i> , Hildesheim, Olms 2007
Studien-/Prüfungsleistungen	PA