

Band 6: Studiengang Informationstechnologie und Design (ITD)

Modulbezeichnung	<b>Serielle Bildprozesse</b>
Kürzel für Stundenplan	SeBp
Semester	4 bis 6
Modulverantwortliche(r)	Prof. Dr. Felicidad Romero-Tejedor
Dozent(in)	Prof. Dr. Felicidad Romero-Tejedor
Sprache	Deutsch
Zuordnung zum Curriculum	Wahlpflichtmodul
Lehrform / SWS	3 SWS als Projektseminar
Arbeitsaufwand	45 h Präsenz + 65 h Aufgaben + 40 h Projekt = 150 h
Kreditpunkte (gem. ECTS)	5
Voraussetzungen	keine
Lernziele / Kompetenzen	Serielle Bildprozesse bestimmen immer stärker die digitalen Medien. Lernziel ist, das Konzept der Serialität zu verstehen und anzuwenden.
Inhalt	Es werden anwendungsbezogene und wissenschaftliche Themen der seriellen Bildprozesse erarbeitet. Z.B. wird das Serielle im Visuellen am Beispiel eines kreativen, künstlerischen Produktionsprozesses untersucht und nachvollzogen: von der Idee zur Bildreihe. Es werden aber auch andere Themen, wie die Comicsprache, die Dramaturgie der Bilderserien und ihre Funktion studiert. Dazu Übungen. Die Beispiele können von Semester zu Semester variieren.
Literatur	Die Literatur wird je nach Schwerpunkt jedes Semester neu angegeben.
Studien-/Prüfungsleistungen	PA