

25 Einführung in die wissenschaftliche Projektarbeit	
Semester	5
Dauer (Semester)	einsemestrig
Credit Points	5
Pflicht/ Wahlpflicht	Wahlpflicht
Häufigkeit des Angebotes/ Verwendbarkeit	Jedes Semester nach Bedarf der Hochschulen des VFH-Verbundes / Bachelor-Online-Studiengänge: Wirtschaftsingenieurwesen, Betriebswirtschaftslehre, Wirtschaftsinformatik, Medieninformatik, Regenerative Energien
Modulverantwortliche(r)	Prof. Dr. Friedhelm Mündemann, Technische Hochschule Brandenburg; Tobias Kiertscher
Lerngebiet	Soft Skills Wissenschaftliches Arbeiten
Teilnahmevoraussetzungen	
Lernergebnisse	<p>Die Studierenden lernen,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Anleitung,</li> <li>• in Lernteams,</li> <li>• selbstständig wissenschaftlich zu arbeiten.</li> </ul> <p>Die Studierenden können ein (auch fachübergreifendes) Thema nach wissenschaftlichen Methoden planen, experimentell umsetzen, bewerten und darstellen. Dabei werden die zentralen Teilbereiche des wissenschaftlichen Prozesses vorgestellt und erläutert sowie an Beispielen eingeübt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie suche und nutze ich Literatur und andere Quellen?</li> <li>• Wie sieht eine gute Analyse und Konzeption aus?</li> <li>• Wie gestalte ich die Dokumentation und wie präsentiere ich meine Ergebnisse?</li> </ul>
Prüfungsvorleistung	Teilnahme Präsenzübung, Gruppenarbeit via Internet
Medien-/ Lernform	Multimedial aufbereitetes Online-Studienmodul zum Selbststudium mit zeitlich parallel laufender Online-Betreuung (E-Mail, Chat, Einsendeaufgaben u. a.) sowie Präsenzphasen
Arbeitsaufwand	Selbststudium: ca. 120 h Webkonferenzteilnahme: ca. 20 h Präsenzteilnahme: ca. 5 h Prüfung: 30 Minuten
Präsenzart	In Online-Konferenz möglich

Präsenzinhalte	Seminarvorträge üben Gliederungen üben Korrektur der Recherche und des Referates
Prüfungsform	Studienarbeit
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Erfolgreiches Anfertigen einer Studienarbeit
Literatur	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Marie desJardine: How to Be a Good Graduate Student.</li> <li>2) Wanda Pratt: Graduate School Survival Guide</li> <li>3) Dianne O'Leary: Graduate Study in the Computer and Mathematical Sciences: A Survival Manual</li> <li>4) David Chapman: How to do Research At the MIT AI Lab</li> <li>5) John W. Chinneck: Advice on Research and Writing, 1999</li> <li>6) John W. Chinneck: How to Organize your Thesis, 1999</li> <li>7) Marc Raibert: On Good Writing</li> <li>8) Alan Bundy: How-To Guides</li> <li>9) Alan Bundy, Ben du Boulay, Jim Howe, Gordon Plotkin: The Researcher's Bible</li> <li>10) Phil Agre: Networking on the Network</li> <li>11) KNUTH, LARRABEE, ROBERTS: Mathematical Writing, the Mathematical association of America</li> <li>12) DIN 1505, Teil 2,3</li> <li>13) Uhlemann Jürgen; Verfassung eines wissenschaftlichen Textes (Versuchsprotokoll, Veröffentlichung u. ä.); Institut für Aufbau- und Verbindungstechnik, TU Dresden 2004; im Web</li> </ol>
weitere Hinweise	Dieses Modul wird auf Deutsch angeboten

### Studieninhalte

Ziel dieses Moduls ist das Heranführen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer an das allgemeine wissenschaftliche Arbeiten mit besonderen Hinweisen zu interdisziplinären Vorgehensweisen im Bereich der Medieninformatik. Dabei werden die zentralen Teilbereiche des Prozesses vorgestellt und erläutert sowie an Beispielen eingeübt:

- Wie suche und nutze ich Literatur und andere Quellen?
- Wie sieht eine gute Analyse und Konzeption aus?
- Wie gestalte ich die Dokumentation und wie präsentiere ich meine Ergebnisse?

Kap. 0: Modulaufbau, Inhalte und Einführung

Kap. 1: Wissenschaftliche Arbeiten

Kap. 2: Arbeitstechniken

Kap. 3: Wissenschaftliches Schreiben und Beurteilen

Kap. 4: Wissenschaftliches Präsentieren

Kap. 5: Projekte und Projektarbeit

Kap. 6: Zusammenfassung der Inhalte des Moduls