

**Satzung
des Fachbereichs Elektrotechnik
und Informatik der Fachhochschule
Lübeck zur Änderung der
Prüfungsordnung und der
Studienordnung für den
Bachelor-Studiengang Informations-
technologie und Gestaltung (IGi)
Vom 10. Februar 2011**

Aufgrund des § 52 Abs. 1 und Abs. 10 des Hochschulgesetzes vom 28. Februar 2007 (GVOBl. Schl.-H. S. 184), zuletzt geändert durch Artikel 12 des Gesetzes zur Umsetzung der Europäischen Dienstleistungsrichtlinie vom 9. März 2010 (GVOBl. Schl.-H. S. 356), hat der Konvent des Fachbereichs Elektrotechnik und Informatik der Fachhochschule Lübeck am 8. Dezember 2010 folgende Satzung beschlossen:

**Artikel 1
5. Änderung der Prüfungsordnung**

Die Satzung des Fachbereichs Elektrotechnik der Fachhochschule Lübeck über die Prüfungen im Bachelor-Studiengang Informationstechnologie und Gestaltung (IGi) vom 9. Oktober 2008 (NBI. MWV. Schl.-H. S. 189), zuletzt geändert durch Satzung vom 15. Oktober 2010 (NBI. MWV. Schl.-H. S. 71), wird wie folgt geändert:

1. Die bisherige **Anlage 1 der Prüfungsordnung** wird durch die neue Anlage 1 der Prüfungsordnung dieser Satzung ersetzt.
2. Die bisherige **Anlage 1 a zur Prüfungsordnung** wird durch die neue Anlage 1 a zur Prüfungsordnung dieser Satzung ersetzt.
3. Die bisherige **Anlage 2 der Prüfungsordnung** wird durch die neue Anlage 2 der Prüfungsordnung dieser Satzung ersetzt.

**Artikel 2
3. Änderung der Studienordnung**

Die Satzung des Fachbereichs Elektrotechnik der Fachhochschule Lübeck über das Studium im Bachelor-Studiengang Informationstechnologie und Gestaltung (IGi) vom 9. Oktober 2008 (NBI. MWV. Schl.-H. S. 189), zuletzt geändert

durch Satzung vom 16. April 2010 (NBI. MWV. Schl.-H. S. 42), wird wie folgt geändert:

1. Die bisherige **Anlage 1 der Studienordnung** wird durch die neue Anlage 1 der Studienordnung dieser Satzung ersetzt.
2. Die bisherige **Anlage 2 a zur Studienordnung** wird durch die neue Anlage 2 a zur Studienordnung dieser Satzung ersetzt.

**Artikel 3
In-Kraft-Treten**

Diese Satzung tritt mit dem 1. März 2011 in Kraft.

Die Genehmigung des Präsidiums hinsichtlich der die Prüfungsordnung betreffenden Regelungen wurde mit Schreiben vom 10. Februar 2011 erteilt.

Die vorstehende Satzung wird hiermit ausgefertigt und ist bekannt zu machen.

Lübeck, 10. Februar 2011

Fachhochschule Lübeck

Fachbereich Elektrotechnik und Informatik
Dekanat

Prof. Dr. Krause
Dekan

Anlage 1 zu §§ 1, 6, 7 und 10:**Anlage 1 der Prüfungsordnung
Informationstechnologie und Gestaltung (IGi)**

Die im Folgenden aufgeführten Leistungen zu den einzelnen Modulen des Studiengangs unterteilen sich in Prüfungs- und Studienleistungen.

Art der Prüfungsleistung :

KI: Klausur / Dauer

Vo: Prüfungsvortrag

MP: Mündliche Prüfung

PA: Projektarbeit

Art der Studienleistung :

BÜ: Benotete Übung

P: Praktikum

Ref: Referat

Legende:

Gew: Gewichtungsfaktor dieser Prüfungsleistung zur Berechnung der Gesamtnote

LP: Leistungspunkte nach dem European Credit Transfer System

Die Prüfungssprache ist Deutsch.

Pflichtmodule**Leistung**

	Prüfungs- leistung	Studien- leistung	Gew.	LP
3D-Animation und Video-Compositing	PA		5/194	5
Abschluss-Arbeit und Kolloquium	PA, Vo, MP		39/194	15
Audiotchnik und Sounddesign	PA		5/194	5
Berufspraktikum	PA	Ref	0/194	10
Betriebswirtschaftslehre	KI (2 h)		5/194	5
Computer/ Netze Grundlagen	KI (2 h)		5/194	5
Darstellungstechniken	PA		5/194	5
Datenbankorientierte serverbasierte Programmierung	PA		5/194	5
Designmethodologie	PA		5/194	5
Designprojekt	PA		10/194	10
Designpsychologie	PA		5/194	5
Digitale Systeme	KI (2 h)		5/194	5
Digitale Verfahren	PA	P	5/194	5
EBV und Fotografie	PA		5/194	5
Filmgestaltung	PA		5/194	5
Grundlagen der Digitaltechnik	KI (2 h)	P	5/194	5
Grundlagen Objektorientierte Programmierung	KI (2 h)	BÜ	5/194	5
Gründungsmanagement und IT-Recht (MI Online)	KI (1 h) KI (1 h)		2,5/194 2,5/194	5
Informationstechnologie	MP		5/194	5
Konzeption interaktiver Medien	KI (2 h)		5/194	5
Mathematik / Physik I	KI (2 h)		5/194	5

Mathematik / Physik II	KI (2 h)		5/194	5
Skriptbasierte Programmierung	KI (2 h)		5/194	5
Softwaretechnik	KI (1,5 h, Gewicht 1/3), PA (Gewicht 2/3)		10/194	10
Usability (Designergonomie)	KI (2 h)	Ref	5/194	5
Vertiefung objektorientierte Programmierung	KI (2 h)		5/194	5
Wahlfreies Projekt	PA		10/194	10
Wahlpflichtmodul	siehe dort		5/194	5
Wahlpflichtmodul	siehe dort		5/194	5
Webdesign	PA		5/194	5
Summe				180

Fachbezogene Wahlpflichtmodule**Leistung**

	Prüfungs- leistung	Studien- leistung	Gew.	LP
Design interaktiver Nutzeroberflächen oder Serielle Bildprozesse *	PA		5/194	5
Design komplexer Systeme oder Ästhetik *	PA		5/194	5
Visual Effects (Visuelle Effekte) oder Visuelle Musik *	PA		5/194	5
Spezielle Themen der Medienwissenschaften I	KI (2 h), PA		5/194	5
Spezielle Themen der Medienwissenschaften II	KI (2 h), PA		5/194	5
Spezielle Themen der Informatik I (INF)	siehe dort		5/194	5
Spezielle Themen der Informatik II (INF)	siehe dort		5/194	5
Spezielle Themen der Informatik III (INF)	siehe dort		5/194	5
Computergrafik I (MI Online)	siehe dort		5/194	5
Kommunikationsnetze II (MI Online)	siehe dort		5/194	5
Technisches Modul aus einem anderen Studien- angebot	siehe dort		5/194	5

*) Diese Wahlpflichtmodule werden im Wechsel angeboten.

Überfachliche Wahlpflichtmodule**Leistung**

	Prüfungs- leistung	Studien- leistung	Gew.	LP
Technisches Englisch I	KI (2 h)		5/194	5
Fremdsprache aus dem Angebot der FH	siehe dort		5/194	5
Rhetorik und Präsentationstechniken	PA		5/194	5
Grundlagen des Marketings	KI (2 h)		5/194	5
Kostenrechnung	KI (2 h)		5/194	5

Qualitätsmanagement	KI (2 h)		5/194	5
Führung und Selbstmanagement	KI (2 h)		5/194	5
Medienwirtschaft und Kommunikationspolitik (MI Online)	siehe dort		5/194	5
Informationsmanagement (MI Online)	siehe dort		5/194	5
Nichttechnisches Modul aus einem anderen Studienangebot	siehe dort		5/194	5

Es sind mindestens zwei Wahlpflichtmodule zu belegen und erfolgreich abzuschließen. Es wird höchstens ein Ergebnis aus dem Angebot der überfachlichen Wahlpflichtmodule angerechnet.

Werden mehr als zwei Wahlpflichtmodule abgeschlossen, gehen die besten beiden Ergebnisse in die Gesamtnote ein. Bei Notengleichheit zählt das früher erreichte Ergebnis.

Anlage 1 a zur Prüfungsordnung Informationstechnologie und Gestaltung (IGi):

Englische Übersetzungen von Studiengangs- und Modulbezeichnungen

Studiengang

Deutsche Bezeichnung	Englische Bezeichnung
Informationstechnologie und Gestaltung	Information Technology and Design

Pflichtmodule

Deutsche Bezeichnung	Englische Bezeichnung
3D-Animation und Video-Compositing	3D Animation and Video Compositing
Abschluss-Arbeit und Kolloquium	Bachelor Thesis and Oral Examination
Audiotechnik und Sounddesign	Audio Engineering and Sound Design
Berufspraktikum	Internship
Betriebswirtschaftslehre	Business Economics
Computer / Netze Grundlagen	Principles of Computer Networks
Darstellungstechniken	Techniques of Representation
Datenbankorientierte serverbasierte Programmierung	Programming of Server Based Databases
Designmethodologie	Design Methodology
Designprojekt	Design Project
Designpsychologie	Design Psychology
Digitale Systeme	Digital Systems
Digitale Verfahren	Digital Processes
EBV (Elektronische Bildverarbeitung) und Fotografie	Electronic Image Processing and Photography
Filmgestaltung	Design of the Cinematic Picture
Grundlagen der Digitaltechnik	Principles of Digital Technology
Grundlagen Objektorientierte Programmierung	Principles of Object-Oriented Programming
Gründungsmanagement und IT-Recht	Start-Up Management and IT Law
Informationstechnologie	Information Technology
Konzeption interaktiver Medien	Concept Development for Interactive Media
Mathematik / Physik I	Mathematics / Physics I
Mathematik / Physik II	Mathematics / Physics II
Skriptbasierte Programmierung	Script-Based Programming

Deutsche Bezeichnung	Englische Bezeichnung
Software-Technik	Software Engineering
Usability (Designergonomie)	Usability (Design Ergonomics)
Vertiefung objektorientierte Programmierung	Advanced Object-Oriented Programming
Wahlfreies Projekt	Elective Project
Webdesign	Web Design

Fachbezogene Wahlpflichtmodule

Deutsche Bezeichnung	Englische Bezeichnung
Ästhetik	Aesthetics
Design interaktiver Nutzeroberflächen	Design of Interactive Interfaces
Design komplexer Systeme	Design of Complex Systems
Computergrafik I	Computer Graphics I
Kommunikationsnetze II	Communication Networks II
Serielle Bildprozesse	Serial Image Processing
Visuelle Musik	Visual Music
Visuelle Effekte	Visual Effects
Spezielle Themen der Medienwissenschaften I	Special Topics of Media Science I
Spezielle Themen der Medienwissenschaften II	Special Topics of Media Science II
Spezielle Themen der Informatik I	Special Topics of Computer Science I
Spezielle Themen der Informatik II	Special Topics of Computer Science II
Spezielle Themen der Informatik III	Special Topics of Computer Science III

Überfachliche Wahlpflichtmodule

Deutsche Bezeichnung	Englische Bezeichnung
Führung und Selbstmanagement	Professional Behaviour and Leadership
Grundlagen des Marketings	Principles of Marketing Management
Kostenrechnung	Accounting
Medienwirtschaft und Kommunikationspolitik	Economy of Media and Communication Policy
Informationsmanagement	Information Management
Qualitätsmanagement	Quality Management
Rhetorik und Präsentationstechniken	Presentation Techniques
Technisches Englisch I	Technical English I

Anlage 2 zu § 11:

**Anlage 2 der Prüfungsordnung
Informationstechnologie und Gestaltung (IGi)**

Anerkennung von erbrachten Prüfungsleistungen im Diplomstudiengang
„Internationales Studium Informationstechnologie und Gestaltung (IGi)“

In der Tabelle wird für die Lehrveranstaltung der linken Spalte eine Prüfungsleistung der rechten Seite anerkannt, wenn dort ein Eintrag vorhanden ist. Andernfalls erfolgt keine Anerkennung.

Bachelorstudiengang	Leistung	SWS	Diplomstudiengang	SWS
3D-Animation und Video-Compositing	PA	4	Medienproduktion Vertiefung (I 1230)	4
Audiotechnik und Sounddesign	PA	4	Medienkonzeption Spezial (I 1170) Medienproduktion Spezial (I 1180)	2
Berufspraktikum	PA	0,3	Sem. berufsprakt. Studiensemester	
Betriebswirtschaftslehre	KI (2 h) *	4	Betriebswirtschaft (I 1480) *	4
Computer/ Netze Grundlagen	KI (2 h)	4	Kommunikationsnetze (I 1120)	
Darstellungstechniken	PA	4	Darstellungstechniken (I 270)	4
Datenbankorientierte serverbasierte Programmierung	PA *	4	Programmieren II (I 1140) *	2
Designmethodologie	PA	4	Designmethodologie (I 140)	4
Designprojekt	PA	1	Designprojekt I (I 1350)	
Designpsychologie	PA *	3	Angewandte Psychologie (I 280) *	2
Digitale Systeme	KI (2 h)	4	Digitale Systeme (I 220)	4
EBV und Fotografie	PA	4	Grundlagen Medienproduktion (I 290)	4
			Fotografie (I 1525)	4
			oder Grundlagen Medienproduktion (I 290) Studiofotografie () Bildproduktion ()	4 2 2
Filmgestaltung	PA	4	Medienkonzeption Vertiefung (I 1310)	4
Grundlagen Digitaltechnik	KI (2 h)	3	Grundlagen der Digitaltechnik (I 214)	2
Grundlagen Objekt-orientierte Programmierung	KI (2 h)	4	Programmieren C / Java (I 250)	8
Vertiefung Objekt-orientierte Programmierung	KI (2 h)	4		
Gründungsmanagement und IT-Recht	KI (1 h) KI (1 h)	4	Keine Entsprechung	
Informationstechnologie	MP	4	Informationstechnologie (I 235)	4
Konzeption interaktiver Medien	KI (2 h)	4	Grundlagen Medienkonzeption (I 300)	4
Mathematik / Physik I	KI (2 h)	4	Mathematik (I 110)	8
Mathematik / Physik II	KI (2 h)	4	Physik (I 125)	4
Skriptbasierte Programmierung	KI (2 h)	4	Programmieren II (I 1130)	4
Softwaretechnik	KI (1,5 h), PA *	5	Software Engineering I (I 334)	5
			Software Engineering I Prakt. (I 335) * Softwareprojekt (I 350)	
Usability (Designergonomie)	KI (2 h)	3	Design digitaler Medien II (I 1162)	2
			Designergonomie (I 1700)	2
Wahlfreies Projekt	PA	1	Designprojekt II (I 1360)	

Wahlpflichtmodul	siehe dort		Wahlpflichtmodul I () *	
Wahlpflichtmodul	siehe dort		Wahlpflichtmodul II () *	
Webdesign	PA	4	Design digitaler Medien I (I 1161)	

* Im Diplomstudiengang als unbenoteter Test (Tu) bewertete Studienleistungen werden im Bachelorstudiengang mit der Note 4,0 anerkannt. Studierende können diese Noten durch Erbringen der Prüfungsleistungen verbessern. Studienleistungen in Verbindung mit einer Prüfungsleistung gemäß Diplomprüfungsordnung oder Bachelorprüfungsordnung werden mit einem nach den Semesterwochenstunden gewichteten Mittelwert bewertet.

Anlage 1 nach §§ 2, 3 und 4 der Studienordnung IGi

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Darstellungstechniken (2/0/2) 5 LP	Designmethodologie (2/0/2) 5 LP	Webdesign (3/0/1) 5 LP	Designprojekt (0/0/1) 10 LP	Wahlfreies Projekt (0/0/1) 10 LP	Berufspraktikum (0/0/0,3) 10 LP
Elektronische Bildverarbeitung und Fotografie (2/0/2) 5 LP	Filmgestaltung (2/0/2) 5 LP	Designpsychologie (2/0/1) 5 LP	Wahlpflichtfach 5 LP	Wahlpflichtfach 5 LP	Gründungsmanagement und IT-Recht (2+2/0/0) 5 LP*
Mathematik/Physik I (4/0/0) 5 LP	Mathematik/Physik II (4/0/0) 5 LP	Konzeption interaktiver Medien (4/0/0) 5 LP	Audiotechnik und Sounddesign (3/0/1) 5 LP	Usability (Designergonomie) (3/0/0) 5 LP	Abschlussarbeit und Kolloquium
Informationstechnologie (3/0/1) 5 LP	Digitale Systeme (4/0/0) 5 LP	3D-Animation und Video-Compositing (2/0/2) 5 LP	Computer/Netze Grundlagen (2/0/2) 5 LP	Betriebswirtschaftslehre (4/0/0) 5 LP	
Grundlagen der Digitaltechnik (3/0/1) 5 LP	Softwaretechnik (2/0/2) 5 LP (0/0/1) 6 SWS 5 LP		Skriptbasierte Programmierung (2/0/2) 5 LP	Datenbankorientierte serverbasierte Programmierung (3/0/1) 5 LP	
Grundlagen Objektorientierter Programmierung (2/2/0) 5 LP	Vertiefung Objektorientierter Programmierung (2/2/0) 5 LP	Digitale Verfahren (3/0/1) 5 LP			

(V / Ü / Pr) _ LP

*) MI Online

V: Vorlesung
Ü: Übung
Pr: Praktikum

LP: Leistungspunkte (ECTS)
SWS: Semesterwochenstunden

Wahlpflichtmodule: (4. und 5. Semester)

Fachbezogene Wahlpflichtmodule

Design komplexer Systeme im Wechsel mit Ästhetik (3/0/0) 5 LP	Design interaktiver Nutzeroberflächen im Wechsel mit Serielle Bildprozesse (3/0/0) 5 LP	Visual Effects (Visuelle Effekte) im Wechsel mit Visuelle Musik (3/0/0) 5 LP	Technisches Modul aus einem anderen Studienangebot 5 LP
Spezielle Themen der Medienwissenschaften I (3/0/0) 5 LP	Spezielle Themen der Medienwissenschaften II (3/0/0) 5 LP	Computergrafik I MI Online 5 LP	Kommunikationsnetze II MI Online 5 LP
Spezielle Themen der Informatik I 5 LP	Spezielle Themen der Informatik II 5 LP	Spezielle Themen der Informatik III 5 LP	

Überfachliche Wahlpflichtmodule

Technisches Englisch I (4/0/0) 5 LP	Fremdsprache aus dem Angebot der FH-Lübeck (4/0/0) 5 LP	Rhetorik und Präsentationstechniken (4/0/0) 5 LP	Führung und Selbstmanagement (4/0/0) 5 LP
Grundlagen des Marketings (4/0/0) 5 LP	Qualitätsmanagement (4/0/0) 5 LP	Kostenrechnung (4/0/0) 5 LP	(V/Ü/Pr) LP V: Vorlesung Ü: Übung
Medienwirtschaft und Kommunikationspolitik MI Online 5 LP	Informationsmanagement MI Online 5 LP		Pr: Praktikum LP: Leistungspunkte (ECTS) SWS: Semesterwochenstunden

Anlage 2 a zur Studienordnung Informationstechnologie und Gestaltung (IGi):

Englische Übersetzungen von Studiengangs- und Modulbezeichnungen

Studiengang

Deutsche Bezeichnung	Englische Bezeichnung
Informationstechnologie und Gestaltung	Information Technology and Design

Pflichtmodule

Deutsche Bezeichnung	Englische Bezeichnung
3D-Animation und Video-Compositing	3D Animation and Video Compositing
Abschluss-Arbeit und Kolloquium	Bachelor Thesis and Oral Examination
Audiotechnik und Sounddesign	Audio Engineering and Sound Design
Berufspraktikum	Internship
Betriebswirtschaftslehre	Business Economics
Computer/ Netze Grundlagen	Principles of Computer Networks
Darstellungstechniken	Techniques of Representation
Datenbankorientierte serverbasierte Programmierung	Programming of Server Based Databases
Designmethodologie	Design Methodology
Designprojekt	Design Project
Designpsychologie	Design Psychology
Digitale Systeme	Digital Systems
Digitale Verfahren	Digital Processes
EBV (Elektronische Bildverarbeitung) und Fotografie	Electronic Image Processing and Photography
Filmgestaltung	Design of the Cinematic Picture
Grundlagen der Digitaltechnik	Principles of Digital Technology
Grundlagen Objektorientierte Programmierung	Principles of Object-Oriented Programming
Gründungsmanagement und IT-Recht	Start-Up Management and IT Law
Informationstechnologie	Information Technology
Konzeption interaktiver Medien	Concept Development for Interactive Media
Mathematik / Physik I	Mathematics / Physics I
Mathematik / Physik II	Mathematics / Physics II
Skriptbasierte Programmierung	Script-Based Programming
Software-Technik	Software Engineering
Usability (Designergonomie)	Usability (Design Ergonomics)
Vertiefung objektorientierte Programmierung	Advanced Object-Oriented Programming
Wahlfreies Projekt	Elective Project
Webdesign	Web Design

Fachbezogene Wahlpflichtmodule

Deutsche Bezeichnung	Englische Bezeichnung
Ästhetik	Aesthetics
Design interaktiver Nutzeroberflächen	Design of Interactive Interfaces
Design komplexer Systeme	Design of Complex Systems
Computergrafik I	Computer Graphics I
Kommunikationsnetze II	Communication Networks II
Serielle Bildprozesse	Serial Image Processing
Visuelle Musik	Visual Music
Visuelle Effekte	Visual Effects
Spezielle Themen der Medienwissenschaften I	Special Topics of Media Science I
Spezielle Themen der Medienwissenschaften II	Special Topics of Media Science II
Spezielle Themen der Informatik I	Special Topics of Computer Science I
Spezielle Themen der Informatik II	Special Topics of Computer Science II
Spezielle Themen der Informatik III	Special Topics of Computer Science III

Überfachliche Wahlpflichtmodule

Deutsche Bezeichnung	Englische Bezeichnung
Führung und Selbstmanagement	Professional Behaviour and Leadership
Grundlagen des Marketings	Principles of Marketing Management
Kostenrechnung	Accounting
Medienwirtschaft und Kommunikationspolitik	Economy of Media and Communication Policy
Informationsmanagement	Information Management
Qualitätsmanagement	Quality Management
Rhetorik und Präsentationstechniken	Presentation Techniques
Technisches Englisch I	Technical English I